MADRIGALE

PRIMA PARTE

Prima parte di ANDREA GABRIELI.
Seconda parte di GIOVANNI GABRIELI.

In: Concerti di A. e G. Gabrieli.
Venetia 1587.

Canto: In no -
Alto: In no - bil san - gue.........
Quinto: In no - - bil san - gue..............
Tenore: In no - - bil san - -gue vi - -ta humi - le e
Sesto: In
Basso: In no - - - bil san - -

Canto: - -bil san - gue vi - -ta humi - le e que - - -ta
Alto: .... vi - ta humi - - le e que - - ta Et in
Quinto: vi - ta hu - mi - le e que - ta, Et in
Tenore: que - ta Et in
Sesto: no - -bil san - gue vi - - ta humi - - le e que - ta
Basso: -gue vi - - ta humi - le e que - ta Et in

Et in al - to in-tel - let - - - t'un pu -

al - to in-tel - let - - - - t'un pu - - ro co - - -

al - to in-tel - let-t'un pu - - - - ro co - re

al - to in-tel - let - - - - t'un pu - ro co - - -

Et in al - to in-tel - let - - -

al - to in-tel - let - to un pu - ro co - - re

- ro co - - - - re Frut - to se - ni - le

- - re Frut - to se - ni - le in

un pu - - ro co - re Frut-to se -

- re un pu - ro co - - re Frut - to se - ni - le

- t'un pu-ro co - - - - re Frut - to se - ni - le in

un pu-ro co - - - re

Frut - to se - ni - le in sul gio -

sul gio - ve-nil fio - - - re

-ni - le in sul gio - ve-nil

Frut-to se - ni - le in sul gio -

sul gio - ue-nil fio - re in sul gio - - uenil fio - -

Frut - to se - ni - le in sul gio -

- venil fio - re, E in a - spet - to pen - so - - - so

E in a - spet - to.................. pen-so - - so

fio - - - re E in a - spet - to pen - so - so

- uenil fio - re E in a - spet - to pen - so - so

-re E in....... a-spet - to pen-so - - - so

- uenil fio - re, E in a - spet - to pen - so - - - so

a - ni - ma lie - - - - ta a - ni - ma lie -

a - ni - ma lie - - - ta a - ni - ma lie - - ta

a - ni - ma lie - - -

a - ni - ma lie - - ta a - ni - ma lie - - -

a - ni - ma lie - - - ta a - - ni - ma lie - -

a - ni - ma lie - - -

- ta Rac - col - t'ha'n

Rac - col - t'ha'n que - sta don - n'il suo pia - ne - - - ta

- ta............... Rac -

- ta Rac - col - t'ha'n que - sta don - n'il suo pia - ne - - ta...............

- ta Rac -

- ta Rac - col - t'ha'n que - sta don - n'il suo pia - ne - - ta

que - sta don - - n'il suo pia - ne - - - ta An - zi il

An - - zi il Re

- col - t'ha'n que - sta don - n'il suo pia - ne - - ta An - zi il

.... An -

- col - t'ha'n que - sta don - n'il suo pia - ne - - ta An - - zi il Re...

il. suo pia - ne - - ta An - zi il

Re de le stel - le, e'l vero hono - - re

de le stel - le; e'l ve - ro ho - no - - - re Le degne lo -

Re de le stel - le; e'l ve - ro ho - no - re

- zi il Re de le stel - - le, e'l ve - ro ho - no - re Le degne lo -

.... de le stel - - le; e'l ve - - ro hono - re Le degne lo -

Re de le stel - le; e'l vero hono - - re Le degne lo -

Le de-gne lo - -de e'l....... gran pre- -

-de e'l gran pre - gio,e'l va - lo - - -re

le de-gne lo - de; e'l............... gran pregio e'l

-de e'l........ gran pre - gio,e'l va - lo - - re e'l gran

-de le de-gne lo - -de e'l....... gran pre - -

-de e'l........ gran pre - gio,e'l va - lo - - -re

-gio,e'l va - lo - - re; Ch'è da......... stancar o - gni di -

Ch'è da stan- car o- -

.... va - lo - -re;........... Ch'è da stan - car o - -gni di - uin...

pre - gio e'l va - lo - re Ch'è da stancar o- -

-gio e'l va - lo - - -re; o- -gni di - uin Poe-

Ch'è da......... stancar

-uin Poe - - -ta

-gni di-uin Po- e - ta o-gni di - uin Poe - -

.... Poe - - -ta o - gni di-uin

-gni di-uin Po- e - ta Ch'è da stan - car o - gni di-uin Poe-

- - -ta Ch'è da stancar o - gni...................... di-uin Poe -

Ch'è da stan - car o - gni di-uin Poe-

Ch'è da stan - car o-gni di - uin Poe - -ta

- -ta o-gni di - uin Poe - - -ta

Ch'è da.......... stancar o - gni di - uin......... Po - e - - -ta

- -ta Ch'è da stan - car o-gni di - uin Poe - -ta

- -ta o-gni di - uin Poe - -ta

- -ta o - -gni di-uin................. Poe - -ta

IIª PARTE

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Sesto
Basso

Canto: A - mor...................... s'è in lei con ho - ne - - sta - te ag - giun - - - - - - - to......................

Alto: A - mor...................... s'è in lei con ho - - - ne - - sta - te ag - giun - - to A - mor...................... s'è in lei con

Quinto: A - - mor............... .... s'è in lei con ho - ne - sta - te ag - giun - - to

Tenore: A - -

Sesto: A - - mor...................... s'è in lei con ho - ne -

Basso: A - - mor...................... s'è in lei con ho - - - ne -

ag - giun - - to A - mor......... s'è in lei con

ho - ne - sta - te ag - giun - to con ho - ne - sta - te ag -

A - - mor.................. s'è in

- mor....................... s'è in lei con ho - - ne - sta - te ag -

- sta - te ag - giun - - - to...................... con ho - ne - sta - -

- sta - - te ag - giun - to......................

ho - - ne - sta - - te ag - - giun - - to Con...

- giun - - to..................... Con......... beltà na - tu - - ra -

lei con ho - ne - sta - te ag - giun - to Con.......... bel - tà na - tu -

- giun - to Con......... bel - tà na - tu - ra - - le

- - te ag - giun - - - - - to Con.......... bel - tà na - tu -

con ho - ne - sta - te ag - giun - - to.......................

........beltà na - tu - ra - - le ha - - bito a -

- - - le,.................... Con........ beltà na - tu -

- ra - - le ha - - bito a - dor - - - - no

ha - - bito a - dor - - - - no....................

- ra - - le.................... ha - - - bi - to a - dor - - -

Con........ beltà na - tu -

- dor - - - - - - no

- ra - - le ha - - bito a -

ha - - bito a - dor - - - - - - - no

ha - - bito a - dor - - - - no ha - -

- no ha - - bito a - dor - - - - no

- ra - - - - - le ha -

ha - - bito a - dor - - - - no &......
- dor - - - no a - dor - - - - no &............ un
ha - bi - to a - dor - - - no &............ un
- bi - to a - dor - - no &............ un at - -
ha - - bito a - dor - - - - - no &
- bito a - dor - - - - no &..................... un

.... un at - - to che par - la con si - len - -
at - - - - to che par - la con si - len - -
at - - - - to che par - la con................... si - len - -
- - - - - to Che.......... par - - la con.......... si -
un at - - - to Che par - la con si - len - -
at - - - - to Che par - la con si - len - - - -

- - -tio E non so; che........................ ne-

- -tio........................ E non so; che ne-

- - -tio E........ non so; che........................ ne-gl'oc- -

-len- -tio E non so; E non so; che ne-

- - -tio E non so; che........................ ne-

- - -tio E........ non so; che........................ ne-

-gl'oc-chi ch'in un pun- -to ch'in un pun- -to

-gl'oc-chi ch'in un pun- -to ch'in un pun- -to

-chi ch'in un pun - to ch'in un pun- -to

-gl'oc-chi ch'in un pun- -to

-gl'oc-chi ch'in un pun - -to ch'in un pun- -to

-gl'oc-chi ch'in un pun- -to

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

Puo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il o-scuro il gior - no

Pùo far chia - ra la not - t'o - scu - ro il gior - no

E'l me - le a - ma - - - ro

E'l me - - le a - ma - - - ro.......................

E'l me - - le E'l me - - le a - ma - - -

E'l me - - le a - ma ro E'l me -

E'l me - le a - ma - - - -

E'l me - - le a - ma - - - ro

E'l me_le a_ma_ - _ro & ad_dol_cir l'as_sen_ -

E'l me_ _le a_ma - ro & ad_dol_cir l'as_sen_ - -

_ro E'l me_le a_ma_ro & ad_dol_cir l'as_

- - _le a_ma_ - _ro

_ro & ad_dol_cir l'as_sen_ -

E'l me_ _le a_ma_ - _ro &

_tio & ad_dol_cir l'as_sen_ - - _tio

_tio & ad_dol_cir l'as_sen_ - - _tio.......................

- _sen_ _tio & ad_dol_cir l'assen_tio

& ad_dol_cir l'as_sen_ - - - - - _tio

_tio & ad_dol_cir l'as_sen_ _tio

ad_dol_cir l'as_sen_ - - - - - - - _tio